

Tehetséggondozási Tanács utazási pályázat – beszámoló

Előadás megtartása a „British Society for Literature and Science Twelfth Annual Conference”-en, Bristolban – 2017. április 6-8

Füzessy-Bonác Ágnes

doktorandusz, ELTE BTK ITDI

A bristoli konferencia hatalmas segítség volt a disszertációm témájának és a kutatásom irányának véglegesítésében, illetve nemzetközi kapcsolatok építésében. A konferencián több mint 90 résztvevővel találkoztam, közülük a legtöbben Nagy-Britanniából jöttek, de több német és osztrák kollégát is megismertem.

A konferencia három napig tartott, aminek során rengeteg fontos információt gyűjtöttem, több lehetőségről is értesültem (például meghívtak jövő nyárra Berlinbe egy szimpóziumra, illetve felvetették egy southamponti és exeteri tartózkodás lehetőségét is). A három párhuzamos szekció közül mindig nehéz szívvel választottam ki azt, ami leginkább a disszertációm témájához kapcsolódik, így az előadásom megtartása előtti órákban élénk vitába keveredhettem például egy kanadai doktorandusszal, aki Neil Stephenson modern sci-fi-jén keresztül olvassa a 17. századi tudományos forradalom kulturális jelentőségét, illetve egy Rómában oktató résztvevővel részletesen megtárgyaltuk a shakespeare-i drámák kozmológiáját, ami nemcsak elvont értelemben, a szövegben jelenik meg, hanem a színpadon és a drámák szerkezetében is fellelhető. Több megjelenési lehetőségre is felhívták a figyelmem, többek között a BSLS fiatal kutatóknak szóló esszépályázatára, amely pénzbeli díjazás mellett a *Journal of Literature and Science* folyóiratban való megjelenést is garantálja. A társaságban (British Society for Literature and Science) általánosságban véve elég erős a nemzetköziesítésre való törekvés, így biztos vagyok benne, hogy a jövőben több eseményükön is részt tudok venni – alig pár nappal a konferencia után jelezték, hogy 2018 áprilisában szerveznek egy olyan egyhetes nyári egyetemet, ahová kifejezetten nem angliai doktoranduszokat várnak. A jövőben pedig egy közös szervezés, esetleg workshop lehetőségét is felvetették. Rengeteg tapasztalattal gazdagodtam, és a személyes kapcsolatokon kívül úgy gondolom, hogy egy hosszútávú együttműködés kereteit is sikerült lefektetnem.

Az előadásom jól sikerült, egy új formátumot próbáltunk ki 10 perc témafelvetéssel és 15 perc diszkusszióval. Tíz percben, vázlatosan felvázoltam a témám, ügyelve arra, hogy a hallgatóságnak minél több kérdést tegyek fel, ami a későbbi diszkussziót megkönnyítette. Előadásomban John Donne *First Anniversarie* és Henry More *Democritus Platonissans* c. költeményét vizsgáltam a költői ének boncoláshoz és ismeretszerzéshez kapcsolódó viszonyát középpontba állítva. A két, igen különféle költői választ alapul véve az előadás végén igyekeztem egy általános, átfogó mintázatot megmutatni a 17. század angol irodalmának első évtizedeinek költészetében, pontosabban a költemények és az akkor még igen kidolgozatlan természettudományok kapcsolatában. Bár eleinte úgy éreztem, hogy a kérdések nem teljesen relevánsak, később külön odajött hozzám jó pár résztvevő, és hosszasan beszélgettünk a témáról – innen is látszik, hogy ezt az új formátumot még mindenkinek meg kell szoknia. Mindenesetre a konferenciavacsora alatt is nagyszerű ötleteket és visszajelzéseket kaptam, így szakmai szempontból teljes mértékben sikeresnek könyvelem el a konferenciát. A társaság által felajánlott későbbi részvételi, illetve publikációs lehetőségeket is meglehetősen fontosnak tartom, és mindegyiket igyekszem teljes mértékben kihasználni.

Köszönöm a Tehetséggondozási Tanácsnak, hogy részvételemet támogatták, ezzel is elősegítve szakmai fejlődésemet.