

Beszámoló a CEU Summer School 2021: “*Representing the world in the developing mind: From objects to context*” című eseményről

A kurzus online volt megtartva. Az órák délután egykor kezdődtek, így lehetősége volt a résztvevőknek a világ minden tájáról bekapcsolódni. A kurzus öt blokkba volt felosztva: Az első blokkban áttekintettük a csecsemőkutatással kapcsolatos eredményeket. A második blokkban a nyelv és a fogalomalkotás kapcsolatát vettük át. A harmadik blokkban a szociális kontextus hatásáról volt szó a tárgyrepresentációk kialakításában. A negyedik blokk az agyi képalkotással kapcsolatos eredményeket ismertette, míg az utolsó blokkban a reprezentációkkal kapcsolatos elméletekről volt szó.

Minden blokkhoz két előadó tartozott, aki a területhez kapcsolatos kutatási eredményeit ismertette. Miután ők később is részt vettek a többi kurzuson is, így lehetőség volt kapcsolatba lépni és beszélgetni a tudományterület művelőivel. Az egyes blokk óráihoz tartozott egy előadás, és egy szeminárium is, amely során az előadáson felvetett kérdésekről beszélünk, míg végül minden blokk zárásakor egy integratív kurzus keretében vettük át az előadók.

A kurzus maga a tárgyrepresentáció kérdésével foglalkozott, hogy ez hogyan fejlődik az első életévükben lévő csecsemőknél, illetve hogy a vizuális reprezentációknak milyen agyi korrelátumai vannak. Az órákhoz tartoztak olvasmányok is, amik az előadásra való felkészülést segítették. Nagyon sok, a tárgyrepresentációval kapcsolatos kutatási paradigmát megismertünk. Ezek egy része a nézési idő vizsgálatokhoz köthető. Például, hogy 6 hónapos gyermekek hogyan emlékeznek az elrejtett tárgyakra (Melissa Kibbe vizsgálatai), vagy a 3 – 4 hónaposok hogyan követik mások figyelmét (Stefanie Hoehl vizsgálatai). További érdekes kérdése az előadásoknak az volt, hogy a gyermekek hogyan kezelik a képernyőn bemutatott tárgyakat, követik-e, hogy az ott megjelenő képek azok szimbólumai a való világ objektumainak (Csibra Gergely vizsgálatai). A kurzuson továbbá feladatként volt lehetőség egy kutatás kielemezésére „reviewer” szemszögből, valamint egy csoportosan egy agyi képalkotó eljárásokat alkalmazó kutatás megtervezésére.

A kurzus maga az online formátum ellenére is megpróbált interaktív lenni. Lehetőséget adott az előadások, elméletek megtárgyalására, továbbá mások megismerésére is. Az integratív szemléletnek köszönhetően sok előadó nézőpontja ütköztetve volt, és egy tág, átfogó tudást biztosított a résztvevőknek. Én úgy érzem, hogy szakmailag és tudásilag is sokat adott nekem az ezen való részvétel.